

Perfil profesional

Duración

2.000 horas

Que se aprende a facer?	Definir, coordinar e realizar a captación, rexistro, tratamento e reprodución de son en producións audiovisuais, radiofónicas, musicais, espectáculos e actos, controlando e asegurando a calidade técnica e formal.
Onde se realiza o traballo?	Definición, coordinación e realización dos procesos de son en producións audiovisuais, radiofónicas, musicais, sonorización industrial, de espectáculos e actos.
En que postos de traballo?	Técnico de son en televisión, en radio, en cine, en estudos musicais, en teatro e en espectáculos (monitores e P.A.), editor e montador de son (radio–cine–TV) e técnico de son en posprodución.

Cales son os módulos deste ciclo?

Módulos	Horas
Administración, xestión e comercialización na pequena empresa	80
Comunicación audiovisual e expresión sonora	135
Formación e orientación laboral	55
Formación en centros de traballo	380
Gravacións musicais	180
Horas á disposición do centro	50
Posprodución de audio	180
Proxecto integrado	90
Radio	265
Relacións no contorno de traballo	55
Sistemas e medios técnicos de son	135
Son en producións audiovisuais	265
Sonorización industrial e de espectáculos	130

Que título se obtén? Técnico superior en son.

A que outros estudos se pode acceder? Diplomado en óptica e optometría; Diplomado en turismo; Enxeñeiro técnico de telecomunicacións; Enxeñeiro técnico industrial; Licenciado en comunicación audiovisual; Licenciado en física.